

Course Code: 1MAHIN3

Course: भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Credit: 4

Last Submission Date: April 30 (for January Session)

October 31, (for July session)

Max. Marks:-30

Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

- प्रश्न.1 रस क्या है? इसके विभिन्न अव्यवों पर प्रकाश डालिए?
- प्रश्न.2 वक्रोक्ति के भेदों पर प्रकाश डालिए?
- प्रश्न.3 काव्य के प्रयोजनों पर प्रकाश डालिए?
- प्रश्न.4 'रस निष्पत्ति' की प्रक्रिया पर विस्तार से प्रकाश डालिए?
- प्रश्न.5 काव्यशास्त्र में रीति सिद्धांत के स्थान का निर्धारण करने के लिए इसकी भूमिका उपयोग व महत्व पर प्रकाश डालिए?
- प्रश्न.6 वक्रोक्ति का अन्य काव्य लक्षणों से संबंध स्पष्ट कीजिए?
- प्रश्न.7 औचित्य का अन्य काव्य लक्षणों से कितना और कैसा संबंध है स्पष्ट कीजिए?
- प्रश्न.8 आलोचना किसे कहते हैं? आलोचना और समीक्षा में साम्य वैषम्य को सोदाहरण समझाइए?
- प्रश्न.9 टिप्पणी लिखिए—
- (1) मम्मट का काव्य लक्षण
 - (2) रीति की अवधारणा
 - (3) काव्य में अलंकार का महत्व
 - (4) ध्वनि के स्वरूप