

Course Code: 3MAHIN1

Course: आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

Credit: 4

Last Submission Date: April 30 (for January Session)

October 31, (for July session)

Max. Marks:-30

Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

- प्रश्न.1 'साकेत' के नवम सर्ग के आधार पर उर्मिला का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्रश्न.2 "उर्मिला का विरह वर्णन अत्यंत बेजोड़ है। इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए।"
- प्रश्न.3 'कामायनी के चिंता सर्ग' की काव्यगत विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.4 कामायनी के आधार पर इड़ा का चरित्र –चित्रण लिखिए।
- प्रश्न.5 मैथलीशरण गुप्त के काव्य में राष्ट्रीय भावना एवं भारतीय संस्कृति की प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.6 जयशंकर प्रसाद के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.7 आधुनिक काल की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.8 छायावाद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए प्रमुख छायावदी कवियों का परिचय दीजिए।
- प्रश्न.9 महादेवी वर्मा की भाषा–शैली की विशेषताएँ बताइये।