

Course Code: 4MAHIN2

Course: दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन

Credit: 4

Last Submission Date: October 31, (for January session)

April 30 ,(for July Session)

Max. Marks:-30

Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

- प्रश्न.1 माध्योपयोगी लेखन का स्वरूप और प्रमुख प्रकार से क्या अभिप्राय है? लेख लिखिए।
- प्रश्न.2 हिंदी माध्यम लेखन का संक्षिप्त इतिहास पर सारगर्भित निबंध लिखिए।
- प्रश्न.3 रेडियो पत्रकारिता की विस्तृत विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.4 रेडियो नाटक की तकनीक से आप क्या समझते हैं। विस्तृत प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.5 जनसंख्या के श्रव्य और दृश्य माध्यमों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.6 संचार माध्यमों की भाषा से क्या अभिप्राय है विस्तृत में विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.7 टेलीविजन डाक्यूड्रामा तथा टीवी धारावाहिक में साम्य वैधम्य पर विस्तृत विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.8 संचार माध्यमों की भाषा से क्या अभिप्राय है? विस्तृत में विवेचना कीजिए।
- प्रश्न.9 हिंदी के समक्ष आधुनिक जनसंचार और सूचना प्रौद्योगिकी की चुनौतियों से क्या समझते हैं? विस्तृत प्रकाश डालिए।