

Course Code: 3MA SANS 3

Course: काव्य शास्त्र I

Credit: 4

Last Submission Date: April 30, (for January Session)

October 31, (for July session)

Max. Marks:-30

Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

प्र.1 निम्न की संदर्भ प्रसङ्ग सहित व्याख्या कीजिए—

(अ) शब्दचित्रं वाच्यचित्रं व्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥

(ब) तद्दोषौ शब्दार्थो सगुणावनलकृतिः पनः क्वापि ॥

प्र.2 आचार्य मम्मट के अनुसार काव्य प्रायोजन की समीक्षा कीजिए—?

प्र.3 सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(अ) स्वसिद्धये पराक्षेपः परार्थ स्वसमर्पणम् ।

उपादानं लक्षणं चेत्युक्ता शुद्धैव सा विधा ॥

(ब) यस्य प्रसीतिमा धातुं लक्षणा समुपास्थते ।

फलै शब्दैवडम्येडत्र व्यञ्जना परा क्रिया ॥

प्र.4 आचार्य मम्मट के अभिधा लक्षण सिद्धांत की विवेचना कीजिए?

प्र.5 सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(अ) अर्थ व्यञ्जकतोच्यत् ।

(ब) शब्द प्रमाण केघोडर्थे व्यनक्ततयथान्तरं यतः ।

अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तच्छब्दस्य सहकारिता ॥

प्र.6 वाच्य के वैशिष्ट्य में व्यञ्जना के लक्षण एवं उदाहरण लिखिए?

प्र.7 निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(अ) अविवक्षित वाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद् ध्वनौ ।

अर्थान्तरे संकमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥

(ब) विभावा अनुभाववास्तत् कथ्यन्ते व्यभिचारिणः ।

व्यस्तः स तैर्विभावाधैः स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥

प्र.8 मम्मटाचार्य के अनुसार विभाव एवं अनुभाव में अंतर स्पष्ट कीजिए?

प्र.9 सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(अ) एषां भेदा यथायोगं वेदितव्याश्च पुर्ववत्त ।

प्र.10 तुल्य प्राधान्य गुणीभूतव्यङ्ग्य को उदाहरण सहित समझाइये?