

Course Code: 3MA SANS 2
Course: साहित्य शास्त्र एवं सौन्दर्य शास्त्र I
Credit: 4
Last Submission Date: April 30, (for January Session)
October 31, (for July session)

Max. Marks:-30
Min. Marks:-11

Note:-attempt all questions.

- प्र.1 निम्न की संदर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए—
(अ) उत्पाद्य नाट्यवेदं तु ब्रह्मोवाच सुरेश्वरम् ।
इतिहासो मया सृष्टः स सुरेषु नियुज्यसाम् ॥
(ब) पूर्वसाम प्रयोक्त्व्यं द्वितीय दानमेव च ।
तयोरूपरि भेदस्तु तसो दण्डः त्रयुज्यते ॥
- प्र.2 नाट्य शास्त्र की विषय वस्तु का वर्णन कीजिए—
- प्र.3 निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—
(अ) देवानां तु भवेज्जयेष्ठं नृपाणां मध्यमम् भवेत् ।
शेषणां पृकीतीनां तु कनीयः संविधीयते ॥
(ब) यथा चलो गिरिर्मेरुर्हिमवांश्च महाबलः ।
जयावहो नरेंद्रस्थ्य तथा त्वम् चलो भव ॥
- प्र.4 संस्कृत नाटको के लक्षण एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए?
- प्र.5 सप्रसंग व्याख्या कीजिए—
(अ) धर्माथे काममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च ।
करोति कीर्तिं प्रीतिं च साधु काव्य निषेवणम् ॥
(ब) योडर्थः सहृदयश्लाहयः काव्यात्मेति व्यवस्थितः ।
वाच्य प्रतीयमानारव्यौ तस्य भेदाभुवौ स्मृतौ ॥
- प्र.6 ध्वनि 'के' अर्थ को स्पष्ट करते हुए ध्वनि के भेदों का वर्णन कीजिए?
- प्र.7 ध्वनि सिद्धांत की प्राचीनता एवं महत्त्व पर प्रकाश डालिए?
- प्र.8 निम्न की सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(अ) आलोकार्थी यथा दीपशिखायां यत्नवा जनः ।

तदुपायतया तद्धदर्थे वाच्ये तदादृतः ॥

(ब) यथा पदार्थे द्वारेण वाक्यार्थः सम्प्रीयते ।

वाच्यार्थपूर्विका तद्वत्प्रति पत्तस्य वस्तुनः ॥

प्र.9 ध्वन्याकार आनन्दवर्धन जी का सामान्य परिचय दीजिए?

प्र.10 सप्रसंग व्याख्या कीजिए—

(अ) यत्रार्थः शब्दों वा त्वमर्थमुपसर्जनी कृत स्वार्थीः ॥

व्यङ्क्त काव्यविशेषः स ध्वनिरिति सुरभिः कथितः ॥

(ब) मा चत्तव्याभ्दवित्सर्लक्षणं ध्वनेरित्याह ।

अतिव्याप्ते व्याप्तेर्था चासौ लक्ष्यते तथा ॥