

Course Code: 4MAHIN3
Course Title: हिन्दी साहित्य का इतिहास—II
Credit: 2
DATE OF SUBMISSION : April 30 (For January Session)
October 31 (For July Session)

Max Marks: 30
Min Marks: 11

Note: Attempt all questions:

- प्र.01- हिन्दी साहित्य के काल विभाजन का संक्षिप्त परिचय देते हुए काल विभाजन के औचित्य पर अपने विचार दीजिए ?
- प्र.02- आदिकाल के प्रमुख रचनाकारों का उल्लेख करते हुए उनकी विशेषताएं बताइये ?
- प्र.03- भक्ति काल की सामान्य प्रवृत्तियों पर संक्षेप में प्रकाश डालते हुए सिद्ध कीजिए कि भक्ति काल को हिन्दी साहित्य का श्रेष्ठतम युग कहना उचित है ?
- प्र.04- कृष्ण भक्ति काव्य धारा के प्रमुख कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ?
- प्र.05- “रीतिकाल के अधिकांश कवि दरबारी संस्कृति से प्रभावित रहे।” इस कथन को तर्क और प्रमाण सहित सिद्ध कीजिए ?
- प्र.06- प्रमुख रीति कवि और उनके काव्य का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ?
- प्र.07- आधुनिक काल की राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ?
- प्र.08- छायावाद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए प्रमुख छायावादी कवियों का परिचय दीजिए ?
- प्र.09- रेखाचित्र का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसका विकास क्रम लिखिए ?
- प्र.10- हिन्दी आलोचना का स्वरूप समझाते हुए उसके उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ?