

Course Code: 4MAHIN2

Course Title: दृश्य श्रव्य माध्यम लेखन

Credit: 2

DATE OF SUBMISSION : April 30 (For January Session)

October 31 (For July Session)

Max Marks: 30

Min Marks: 11

Note: Attempt all questions:

- प्र.1. माध्यमोपयोगी लेखन का "स्वरूप और प्रमुख प्रकार" से क्या अभिप्राय हैं ? समझाइए।
- प्र.2. हिन्दी माध्यम लेखन के इतिहास पर प्रकाश डालिए।
- प्र.3. रेडियो नाटक लेखन की तकनीक पर विस्तृत प्रकाश डालिए।
- प्र.4. पटकथा लेखन और उसकी चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.5. जनसंचार के श्रव्य – दृश्य माध्यमों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.6. टेलीविजन नाटक की तकनीक पर सारगर्भित निबंध लिखिए।
- प्र.7. दृश्य – श्रव्य माध्यम में रूपांतरण और उसकी तकनीक पर प्रकाश डालिए।
- प्र.8. टिप्पणी लिखिए –
 - 1) टेलीविजन समाचार
 - 2) विज्ञापन का इतिहास
- प्र.9. संचार माध्यमों की भाषा से क्या अभिप्राय हैं ? विस्तृत विवेचना कीजिए।
- प्र.10. सूचना प्रौद्योगिकी की चुनौतियाँ और संकट पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।