

MASTER OF ARTS (ENGLISH)

PROGRAMME CODE - 10PGR002

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE (PEO's)

- **PEO 1:** The objective of the master programme in English is to develop proficiency in the languages and reach a level of proficiency in reading, writing, speaking and listening.
- **PEO 2:** The objective of the programme is to develop awareness of the nature of language and literature and its role in human society.
- **PEO 3:** The objective of the master's programme is to provide awareness on the role of literature in addressing contemporary issues such as environmental concern, and gender issue.
- **PEO 4:** Through the knowledge of historical, literary and theatrical aspects of literatures and the genres of literature leading to the comprehension of literary movements with the modern trends.

PROGRAMME OUTCOME (PO'S)

- **PO.1:** Developing intellectual, personal and professional abilities, through effective communicative skills, ensuring high standard of behavioral attitude through liberal subjects and shaping the students socially responsible citizens.
- **PO.2:** Demonstrating knowledge of literary terms, major periods, authors, genres and theories.
- **PO.3:** Demonstrating knowledge of best practices regarding research writing teaching and the academic profession of literary studies.
- **PO.4:** Deep study of language and grammar.
- **PO.5:** Critical interpretation and analysis of literature.

PROGRAMME SPECIFIC OBJECTIVES (PSO's)

- **PSO 1:** The Students will be familiar with the conventions of diverse textual genres including fiction, non-fiction, poetry, autobiography, biography, journal, film, play, editorials etc.
- **PSO 2:** To provide a brief historical survey of the development of modern linguistics and the use of linguistics in different areas.
- **PSO 3:** They will develop inter-lingual language by initiating to translate texts form regional languages.
- **PSO 4:** On successful completion of the programme, the students will be accurate both in oral and written communication as they will be strong in grammar and its usage.
- **PSO 5:** They will be enlightened by the experience of reading great works of literature and delving into the literary genius of the age.

Course Code: 6HMEN105

Course Name: LINGUISTICS AND PHONETICS

Course Objective

- Students will get to know the basic concepts of linguistics and Phonetics.
- Students will understand the procedure of production of sounds.

Course Outcome

- Students acquires an Understanding of speech as the medium of linguistic.

Course Code: 6HMEN201

Course Name: POETRY II

Course Objective

- Recognize the rhythms, metrics and other musical aspects of poetry.
- Read and discuss selected poems in translation.
- To broaden their vocabularies and to develop an appreciation of language and its connotations and denotations.

Course Outcome

- Students will recognize poetry from a variety of cultures, languages and historic periods.
- Students will Understand and appreciate poetry as a literary art form.
- Students will analyze the various elements of poetry, such as diction, tone, form, genre, imagery, figures of speech, symbolism, theme, etc.
- Students will identify a variety of forms and genres of poetry from diverse cultures and historic periods, such as sonnets, ballads, dramatic monologues, free verse, etc.

Course Code: 6HMEN202

Course Name: DRAMA II

Course Objective

- To acquaint the students with the major dramatist in English through a study of representative plays.
- To develop in the student the ability to interpret, analyze and evaluate plays in the perspective of history and theory.

Course Outcome

- Students will differentiate the Restoration & Victorian Drama.
- Students will learn about the Modern Drama and interpret the theory.

Course Code: 6HMEN203

Course Name: PROSE II

Course Objective

- To understand the annotations of Prose
- To learn the concept of prose writings of Goldsmith, Gardiner and Chesterton.
- To understand the style of writing and plot construction.

Course Outcome

- Students will be Able to learn annotation.
- Students will be identifying the style of the writers.

Course Code: 6HMEN204

Course Name: FICTION II

Course Objective

- To know about the 19th century 's writers and their style of writing.
- To learn the concept of Rural Writing.
- To read the novel of the Naturalist writers.

Course Outcome

- Students will understand the novels representative of the age and of the novelist.
- Students will learn the concepts of rural and naturalist writers.

Course Code: 6HMEN205

Course Name: WOMEN'S WRITINGS IN ENGLISH

Course Objective

- To learn about female writers in English literature.

Course Outcome

- Student will understand a selection of literary texts by women as well as some theoretical/critical material relevant to the particular theme of focus.

Course Code: 6HMEN301

Course Name: LITERARY THEORY AND CRITICISM –I

Course Objective

- To Read and analyze arguments, including evaluation of claims and authority, and identifying the stated and unstated premises and conclusions.
- Distinguish between fact and opinion, literal and inferential meanings, warranted and unwarranted assumptions from available data.
- To Identify frames of reference, deductive/inductive arguments, and other criteria.

- To evaluate diction and language, recognizing denotative, connotative, and rhetorical uses of language and exploring literary devices such as irony, overstatement, and paradox.

Course Outcome

- Students will do the evaluation of claims and authority, and identifying the stated and unstated premises and conclusions.
- Students will learn to distinguish between fact and opinion, literal and inferential meanings, warranted and unwarranted assumptions from available data.

Course Code: 6HMEN302

Course Name: AMERICAN LITERATURE I

Course Objective

- To introduce the students to the literature of the United States of America.
- To familiarize her/ him with important movements of these centuries.
- To give her/him firsthand knowledge of some of the outstanding works and Authors.

Course Outcome

- Students will learn to Interpret and identity the psychological behavior of characters in American literature as this behavior is reflective of racial conditions.
- Students will Identity and analyze the role major American historical occurrences have upon the plot, theme, and characterization in American Literature.

Course Code: 6HMEN303

Course Name: INDIAN WRITING IN ENGLISH

Course Objective

- To introduce students to major movements and figures of Indian Literature in English through the study of selected literary texts.
- To create literary sensibility and emotional response to the literary texts and implant sense of appreciation of literary text.
- To expose students to the artistic and innovative use of language employed by the writers.
- To instill values and develop human concern in students through exposure to literary texts.
- To enhance literary and linguistic competence of students.

Course Outcome

- Students will enhance literary and linguistic competence of students.
- Students will learn to use the innovative use of languages.

Course Code: 6HMEN304

Course Name: COMMONWEALTH LITERATURE

Course Objective

- To understand the Canadian poetry and fiction.
- Learn the African and Caribbean Novel.

Course Outcome

- After reading this paper student will be able to understand the diasporic elements and writers' thoughts.

Course Code: 6HMEN305

Course Name: NEW LITERATURE IN ENGLISH

Course Objective

- Students will analyze work of literature in one or more interpretive contexts or frameworks.

Course Outcome

- After reading this paper student will be able to identify and discuss the ways of different Indian language texts through English translation.

Course Code: 6HMEN306

Course Name: LITERATURE AND MOVIE

Course Objective

- Critically interprets film and clearly expresses these interpretations orally and in writing.
- Analyze a range of dramatic visual styles, narrative conventions and generic trends.

Course Outcome

- To know the several different stages of writing skills.
- To know about the importance of reality of life.
- Respond creatively to intellectual texts.
- Speak in public with increased confidence.
- Use appropriate dictionaries and other reference resources.

Course Code: 6HMEN307

Course Name: WORLD LITERATURE IN TRANSLATION

Course Objective

- To demonstrate knowledge of world literary traditions and the continuing influence of those traditions on world cultures, including an awareness of emergent global literary

trends.

Course Outcome

- To know about the place and need of Language in literature.
- To beautify Language and literature.
- Understand the issues involved in literary interpretation.
- Be able to evaluate someone else's literary interpretation.
- Speak in public with increased confidence.

Course Code: 6HMEN401

Course Name: RESEARCH METHODOLOGY

Course Objective

- To introduce the students to the concept of research
- To enable them to understand the stages of research
- To familiarize the learners to the procedures involved in research
- To sensitize them to the requirements of cohesion and coherence in continuous composition.
- To highlight the significance of systematic planning and execution of research activity.
- To give the students practice in the use of various tools and techniques of research.
- To prepare them for undertaking research.

Course Outcome

- Students will understand the key ideas associated with deconstruction and Derrida's philosophy.
- Students will learn to familiarize students with the influence of Richards's ideas on other critical approaches

Course Code: 6HMEN402

Course Name: LITERARY THEORY AND CRITICISM –II

Course Objective

- To familiarize students with the key ideas associated with deconstruction and Derrida's philosophy like difference, metaphysics of presence, logo Centricism, phonocentricism, dissemination
- To provide students with some starting points in approaching the complex and dense writings of F. R. Levis
- To familiarize students with the influence of Richards's ideas on other critical approaches

Course Outcome

- Students will Identity and define the role of American folklore in the construction of American writers and their works.

- Students will learn to Compare and contrast the various American writers in regard to their philosophical, psychological, sociological, and historical adjustments to life in American as this adjustment unites or divides the literary offerings of these writers.

Course Code: 6HMEN403

Course Name: AMERICAN LITERATURE II

Course Objective

- Students can immerse themselves in words unlike any they have seen before.

Course Outcome

- After reading this paper student will be able to demonstrate a knowledge and understanding of a range of American writing in its historical and cultural contexts.

Course Code: 6HMEN404

Course Name: LITERATURE OF INDIAN DIASPORA

Course Objective

- To encourage him/her to study the works as representative of the age.

Course Outcomes

- Students will understand visual style, narrative conventions, and specialized vocabularies with different type of writing styles.

Course Code: SHBA301

Course Name: PURSUING HAPPINESS (SKILL ENHANCEMENT -I)

Course Objective

- Students will learn the tricks of being happy
- Students will learn the art of gratitude
- Students will learn to lead healthy lifestyle

Course Outcome

- By successfully completing this course, students will be able to:
- Describe techniques for learning how to love yourself.
- Describe basic methods to appreciate your life on a daily basis.
- Determine how to find your passion.
- Identify ways to practice your creativity.
- Know a healthy lifestyle from the inside out.
- Pursue Happiness and get Enlightened

Course Code: SHBA302

**Course Name: COMMUNICATION SKILLS & PERSONALITY DEVELOPMENT
(SKILL ENHANCEMENT -II)**

Course Objective

- To make the students understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process

Course Outcome

- After the completion of this subject the learners will understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process.

Course Code: SHMA301

Course Name: TOURISM IN C.G. (SKILL ENHANCEMENT -II)

Course Objective

- Students will be able to get historical knowledge of tourism in Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.

Course Outcome

- Students have gained historical knowledge of tourism of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.

Course Code: 6HMEN101

Course Name: POETRY I

Course Objective

- To introduce students to major movements related to poetry in English, works and poets through study of selected texts.
- To create literary sensibility for appreciation in students and expose them to artistic and innovative use of language by writers and to various worldviews.
- To instill values and develop human concern in students through exposure to literary texts.
- To enhance literary and linguistic competence of students.

Course Outcome

- Students will get awareness of the essentials of poetry
- Human concern in students through exposure to literary texts would be developed.

Course Code: 6HMEN102**Course Name: DRAMA I****Course Objective**

- To introduce students to major movements related to drama and dramatists through the study of selected texts.
- To create literary sensibility in students and expose them to artistic and innovative use of language by writers and to various worldviews.
- To enhance literary and linguistic competence of students.

Course Outcome

- Students will get to know the movements of drama
- Literary and linguistic competence of students would be enhanced.

Course Code: 6HMEN103**Course Name: PROSE I****Course Objective**

- To acquaint the students with the major works written by Indian writers.
- To acquaint the students with the philosophy of Indian thinkers that is reflected directly or indirectly in some of the selected literature written in.

Course Outcome

- Students will be able to understand the autobiography of Indian writers.
- Students will get acquainted with the philosophy of Indian thinkers.

Course Code: 6HMEN104**Course Name: FICTION I****Course Objective**

- To acquaint the students with the major novelists in English Literature through a study of the novel's representative of the age and of the novelist.
- To develop in the student the ability to interpret, analyze and evaluate works of fiction in the perspective of literary history and theory

Course Outcome

- Students will understand the early prose and picaresque novel.
- Students will understand the perspective of literary history and realistic novel.

Course Code: 6HMEN105

Course Name: LINGUISTICS AND PHONETICS

Course Objective

- Students will get to know the basic concepts of linguistics and Phonetics.
- Students will understand the procedure of production of sounds.

Course Outcome

- Students acquires an Understanding of speech as the medium of linguistic.

DOCTOR OF PHILOSOPHY (Ph. D – English)

PROGRAMME CODE - PH.D 001

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE(PEO's)

The structure of the Ph. D. (English) course is designed to produce post graduates as well as M. Phil. with rigorous research and analytical skills, who are exceptionally well-equipped to go onto post-doctoral research, or employment in educational areas and the public service. The Ph. D. (English) course provides:

- **PEO-1.** Skills to enable the student to critically examine the background literature relevant to their specific research area.
- **PEO-2.** An environment that encourages the student's originality and creativity in their research.
- **PEO-3.** A period of sustained in-depth study of a specific topic.
- **PEO-4** Publishing the results of their research in high-profile scientific journals, through constructive feedback of written work and oral presentations.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME(PSO's)

- **PSO-1.** This programme is able to demonstrate originality in the application of knowledge, together with a practical understanding of how research and enquiry are used to create and interpret knowledge in their field.
- **PSO-2.** This programme is an achievement and a significant for students' piece of research.
- **PSO-3.** This programme is able to act autonomously in the planning and implementation of research.
- **PSO-4.** This programme has gained oral presentation and scientific writing skills.

PROGRAMME OUTCOME (PO's)

- **PO-1.** This programme has a thorough knowledge of the literature and a comprehensive understanding of scientific methods and techniques applicable to their own research.
- **PO-2.** This programme develops the ability to critically evaluate current research and research techniques and methodologies.
- **PO-3.** This programme opens the opportunity for the post-graduation students in respective stream to start research work in the interesting area which will be helpful for society.
- **PO-3.** This programme creates self-direction and originality in tackling and solving problems.

Course Code: 5010113501

Course Name: RESEARCH METHODOLOGY

Course Objective

- The aim of the paper is to acquaint the researcher with the tools of research by exposing

them to the mechanics of writing a dissertation.

Course Outcome

- Identify key issues regarding research in current English language studies and develop skills to recognize a suitable research area.

Course Code: 5010153501

Course Name: CRITICAL THEORY & APPROACHES TO LITERATURE

Course Objective

- This course is intended to introduce the scholars to various theoretical approaches and concepts in the analysis of literary text.

Course Outcome

- Scholars will further develop their ability to research and present information in a visually economical and appealing way.
- They will demonstrate their understanding of approaches to literature.
- They will hone their ability to write a critical essay.
- They will further develop their ability to research and present information in a visually economical and appealing way by creating a successful info graphic.
- They will improve their ability to interpret literature using literary theory by submitting a critical essay for grading.

Course Code: 5010153502

Course Name: COLONIAL & POSTCOLONIAL STUDIES

Course Objective

- Explores recent literary fiction, within the context of local Histories, political and culture patterns, and their relations and relations to colonial and neo-colonial forces. Students will also be introduced to recent theatrical approaches to understanding postcoloniality and will gain a better insight into how these issues relate to Australia's own history of colonialism.

Course Outcome

Upon successful completion of this course, scholars will have the knowledge and skills to:

- Identify key questions, authors and literary forms in postcolonial literature.
- Think critically about these texts in relation to postcolonial theory.

Course Code: 5010153503

Course Name: AFRICAN & CARIBBEAN LITERATURE

Course Objective

- This paper focuses on historical circumstances, local situations and global conditions

using traditional, indigenous and foreign literary conventions with special reference to the texts.

Course Outcome

- Student will have explored how race, class, gender, history & identity are presented & problematized in the literary text.
- Students will have gained a critical understanding of ways in which the theory.
- Practice of Postcolonial writing has been Conceptualized & understood by scholars working in this field.
- Some attention will be paid to historical & Cultural context, but the emphasis will be on the analysis of literary texts by Afro-Caribbean writers in different genres.

Course Code: 5010153504

Course Name: PARTITION LITERATURE

Course Objective

- This paper focuses on the history and Meta history during the partition of India keeping in minds the borders, religion and communal issues. It also focuses on the traumatic psycho of the victims of partitions.

Course Outcome

Upon completion of this lesson, students will be able to –

- Appreciate the historic relationship between India & Pakistan.
- Explain the Partition of India.
- Summarize & contextualize the events & Opinions surrounding the Partition of India.

Course Code: 5010153505

Course Name: SCIENCE FICTION & DETECTIVE LITERATURE

Course Objective

- Scholars will be able to define ‘Science Fiction’ with its characteristics of science fiction.

Course Outcome

Upon successful completion students should be able to:

- Recognize the elements common to science fiction that distinguish it from other genres and analyze science fiction works from various critical approaches using appropriate literary terminology.
- Describe the origins and development of the genre.
- Identify common sub-genres of detective fiction.
- Create critical hypotheses about texts and argue for their validity using textual evidence.
- Analyze the ways in which science fiction reflects and distorts "reality" and the ideological arguments underlying its presentations.

Course Code: 5010113502

Course Name: RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS

Course Objective

- The objective of the course is to enable M. Phil/Ph.D scholar to understand about the publication ethics and publication misconduct and to create the awareness.

Course Outcome

- After learning this subject scholar will be able to understand the concepts and process of research and aware about the publication ethics and publication misconduct.

Course Code: 4020113502

Course Name: RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS

Course Objective

- The objective of the course is to enable M. Phil/Ph.D scholar to understand about the publication ethics and publication misconduct and to create the awareness.

Course Outcome

- After learning this subject scholar will be able to understand the concepts and process of research and aware about the publication ethics and publication misconduct.

MASTER OF ARTS (HINDI)

PROGRAMME CODE - 10PGR003

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE (PEO'S)

The major objectives of the M.A. Hindi programme is:

- [PEO.1.] Introducing Ancient Hindi Literature and modern Hindi literature.
- [PEO.2.] To impart knowledge of Hindi grammar and linguistics.
- [PEO.3.] To introduce you to the literature of famous poets of Hindi literature.
- [PEO.4.] To impart knowledge of ancient Indian history and culture.
- [PEO.5.] To impart knowledge of Hindi Natya Shastra and poetic texts.
- [PEO.6.] To encourage research in Hindi music.

PROGRAMME OUTCOME (PO's)

On successfully completing the program the student will be able to:

- Critical Thinking
- Effective communication
- Social interaction
- Effective citizenship
- Ethics
- Environment and sustainability
- Self-directed and long-life learning
- Knowledge
- Technical Skills
- Research & Development
- Modern Tool Usage
- Benefit to the Society
- Problem analysis
- Conduct investigations of complex problems
- Design/Development of Solutions
- Individual and Teamwork

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO'S)

- **PSO 01.** Students gain knowledge about Language and Communication. They develop competence in speaking in Hindi.
- **PSO 02.** To provide knowledge of ancient Indian religion, literature and history through the study of Hindi texts.
- **PSO 03.** Students will understand the difference between vedic Hindi and classical Hindi.
- **PSO 04.** Students will earn the high spiritual thinking by reading Indian Philosophy in Hindi.

Course Code: 6HMHL101

Course Name: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उसका इतिहास-I

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- विद्यापति, जायसी के काव्य के मर्म को समझना।
- विद्यापति, कबीर और जायसी का आलोचनात्मक अध्ययन करना।
- प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकारों का अध्ययन करना।
- प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य के इतिहास को समझना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य का ज्ञान प्राप्त करने में सक्षम हो सकेंगे।
- चन्द्रबरदाई, अमीर खुसरो, रैदास, नामदेव के विषय में अनुभव एवं ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- विद्यापति, कबीर एवं जायसी से सम्बंधित आलोचनात्मक ज्ञान के साथ उनके पदों से भी अवगत हो सकेंगे।

Course Code: 6HMHL102

Course Name: आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास-I

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- गद्य साहित्य के हिन्दी साहित्यकारों के साहित्य का अध्ययन।
- गद्य साहित्य की उत्कृष्ट रचनाओं, आधे-अधूरे एवं गोदान का मनन
- हिन्दी, नाटक, रंगमंच, उपन्यास के इतिहास की प्रवृत्तियों एवं रचनाकारों का अध्ययन करना एवं हिन्दी गद्य इतिहास को समझना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी हिन्दी गद्य साहित्य इतिहास व रचनाकारों के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- साहित्य की उत्कृष्ट रचनाओं का अध्ययन –मनन कर सकेंगे।

Course Code: 6HMHL103

Course Name: भारतीय काव्यशास्त्र

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- संस्कृत काव्य शास्त्र से संबंधित काव्य, लक्षण प्रयोजन काव्य के प्रकार रस-सिद्धांत, स्वरूप, अलंकार सिद्धांत व वर्गीकरण का अध्ययन।

- रीतिसिद्धांत—अवधारणा काव्य गुण रीति शैली व प्रमुख स्थापनाएँ व वक्रोक्ति सिद्धांत का अध्ययन।
- ध्वनिसिद्धांत, औचित्य सिद्धांत का अध्ययन करना।
- हिन्दी आचार्यों का काव्य शास्त्रीय चिंतन व आलोचनात्मक मनन।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थियों भारतीय एवं पाश्चात्य शास्त्रियों के विभिन्न विचारों एवं रचनाओं का ज्ञान प्राप्त करने में सक्षम होंगे।
- विद्यार्थी आलोचनाओं की प्रवृत्तियों एवं विशेषताओं से लाभावान्वित होंगे।

Course Code: 6HMHL104

Course Name: प्रयोजन मूलक हिन्दी

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिन्दी के विभिन्न रूपों, पत्रों के प्रकार एवं कामकाजी हिन्दी में दक्ष करवाना।
- हिन्दी के व्यावहारिक प्रयोग व कम्प्यूटर के विभिन्न भागों का प्रयोग एवं इंटरनेट के प्रयोग हेतु कौशल का विकास।
- हिन्दी पत्रकारिता के इतिहास का अध्ययन एवं अनुशीलन।

अपेक्षित परिणाम

- पत्रकारिता संबंधी ज्ञान के साथ विद्यार्थी लेखन एवं विभिन्न पत्र व्यवहार के कौशल में दक्ष हो सकेंगे।
- हिन्दी के आधुनिक साफ्टवेयर, टूल्स एवं संचार साधनों के कौशल में दक्ष हो सकेंगे।

Course Code: 6HMHL105

Course Name: समकालीन विमर्श (स्त्री एवं दलित विमर्श)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- समकालीन विमर्श के साहित्य से युवा विद्यार्थियों को परिचित करवाना।
- समकालीन विमर्श के साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि से परिचित करवाना।
- स्त्री एवं दलित विमर्श की अवधारणा, विकास यात्रा से परिचित करवाना।
- स्त्री एवं दलित विमर्श के समकालीन साहित्यकारों एवं विचारकों से परिचित करवाना।

अपेक्षित परिणाम

- समकालीन विमर्श के अध्ययन के माध्यम से छात्र समाज के कर्तव्यों के प्रति सजग होंगे।
- समकालीन विमर्श के साहित्य से युवाविद्यार्थी से परिचित होंगे।
- समकालीन विमर्श के साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि से परिचित होंगे।

- स्त्री एवं दलित विमर्श की अवधारणा , विकास यात्रा से परिचित होंगे।
- स्त्री एवं दलित विमर्श के समकालीन साहित्यकारों एवं चिंतकों से परिचित होंगे।

Course Code: 6HMHL201

Course Name: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उसका इतिहास-II

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सूरदास, तुलसीदास एवं बिहारी की रचनाओं की व्याख्या।
- भक्तिकाल एवं रीतिकाल का इतिहास एवं विभिन्न कवियों की रचनाओं का अध्ययन।
- प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य को इतिहास एवं विकास का सारगर्भित अध्ययन।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी प्राचीन एवं मध्यकालीन इतिहास को जान सकेंगे।
- विद्यार्थी ने विभिन्न कवियों व उनके इतिहास की जानकारी प्राप्त किया।
- हिन्दी विषय के अन्तर्गत लघुशोध व लघुशोध कार्य करने हेतु प्रेरित हुए।
- सूर,तुलसी,बिहारी इत्यादि कवियों के कालजयी साहित्य को आत्मसात् कर सकेंगे।
- भ्रमरगीत को रामचरितमानस विहारी रत्नाकर जैसी उत्कृष्ट रचनाओं का मनन कर सकेंगे।

Course Code: 6HMHL202

Course Name: आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास-II

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिन्दी के विभिन्न साहित्यकारों, रचनाकारों व उनकी रचनाओं का अध्ययन मनन करना।
- बाणभट्ट की आत्मकथा निबंध, कहानी पर समीक्षात्मक विश्लेषण करना।
- हिन्दी गद्य की विधाओं (रेखाचित्र, संस्मरण, आत्मकथा, जीवनी, यात्रा-वृत्तांत, व्यंग्य आदि) का विस्तृत ज्ञान प्राप्त करना।
- हिन्दी के विभिन्न निबंधकारों, कहानीकारों, स्फुटग्रंथ (भारतेन्दु हरिश्चंद्र, प्रतापनारायण मिश्र, अज्ञेय, यशपाल, अमृतराय, माखनलाल चतुर्वेदी) का परिचय एवं रचनाओं का अध्ययन।
- आधुनिक हिन्दी गद्य का इतिहास एवं विकास का अध्ययन मनन।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य के बारे में ज्ञान का विस्तार कर सकेंगे।
- प्रसिद्ध हिन्दी के लेखकों व साहित्यकारों के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- विद्यार्थी शोधकार्य करने हेतु प्रेरित होंगे।
- इस दिशा में नवीन शोध को बढ़ावा मिलेगा।

- श्रेष्ठ साहित्यकारों की श्रेष्ठरचनाओं के माध्यम से विद्यार्थी ,निबंधकला कहानीकला आत्मकथा,व्यंग्य,संस्मरण इत्यादि गद्य की विधाओं में दक्षता हासिल कर सकेंगे।

Course Code: 6HMHL203

Course Name: पाष्चात्य काव्यशास्त्र

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- पाश्चात्य विद्वानों प्लेटो, अरस्तु लॉजाइनस के काव्य व सिद्धांतों का अध्ययन मनन करना।
- पाश्चात्य विद्वानों जैसे ड्राइडन के काव्य सिद्धांत, वर्डसवर्थ काव्य भाषा का सिद्धांत, कालरिज, कल्पना सिद्धांत आदि का विश्लेषण करना।
- मैथ्यूआर्नल्ड, टी.एस इलियट, आई.ए. रिचर्डस आदि की आलोचना, परिकल्पना एवं व्यवहारिक आलोचना का अध्ययन अनुशीलन करना।
- भारतीय एवं पाश्चात्य वादों, सिद्धांतों, आधुनिक समीक्षा की प्रवृत्तियों का अध्ययन मनन करना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी विभिन्न पाश्चात्य विद्वानों के विचारों का प्रभाव व हिन्दी में उनके योगदान के बारे में ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ होंगे।
- पाश्चात्य एवं आधुनिक काव्यशास्त्र के सिद्धांतों ,वादों ,प्रवृत्तियों इत्यादि को आत्मसात् कर सकेंगे।
- इस विषय में शोध में प्रवृत्त होंगे।

Course Code: 6HMHL204

Course Name: अनुवाद विज्ञान

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- अनुवाद की परिभाषा, क्षेत्र, स्वरूप एवं सीमाओं का अध्ययन करवाना।
- अनुवाद, कला, विज्ञान के उपकरण, कोश, पारिभाषिक, शब्दावली कम्प्यूटर का अध्ययन करवाना।
- अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि, पुर्नगठन का अध्ययन करवाना।
- अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धांत एवं अनुवाद के क्षेत्र व प्रकार का अध्ययन विश्लेषण करवाना।
- अनुवाद की समस्याओं से परिचित करवाना।

अपेक्षित परिणाम

- अनुवाद की परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, प्रकार समस्याओं के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- अनुवाद के क्षेत्र में लघुशोध व शोधकार्य करने हेतु प्रेरित होंगे।
- विद्यार्थी में अनुवाद विषय में कौशल का विकास होगा।

Course Code: 6HMHL205

Course Name: लोकसाहित्य

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- लोकसाहित्य का आशय, संकलन की समस्याएं, रूपों का वर्गीकरण, लोकगीत, लोकनाट्य, लोकगाथा, लोकनृत्य, लोकसंगीत आदि से परिचित कराना।
- लोक-कथा: वृत्तकथा, परिकथा एवं लोक: नाट्य, रामलीला, रासलीला, नाट्य की परम्परा एवं प्रविधि, नाटक और रंगमंच के प्रभाव आदि से परिचित कराना।
- लोक-संगीत: लोकवाद्य तथा विशिष्ट लोकधुनों, लोकभाषा-लोक प्रचलित मुहावरों कहावतों, पहेलियों आदि से परिचित कराना।
- जनपदीय भाषाओं के लोकसाहित्य से परिचित कराना।
- लोकसाहित्य का महत्व समझा कर लोकजीवन की व्यापकता से जोड़ना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थियों ने लोकसाहित्य, लोककथा, लोकसंगीत एवं लोकभाषा का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- लोकसाहित्य के लोकरंजन एवं साहित्यक तत्व से परिचित हो सकेंगे।
- लोकसाहित्य को समृद्ध करते हुए शोध की ओर प्रवृत्त होंगे।

Course Code: 6HMHL301

Course Name: आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिन्दी प्रसिद्ध कवि मैथलीशरण गुप्त एवं जयशंकर प्रसाद का अध्ययन एवं व्याख्या।
- मैथलीशरण गुप्त और जयशंकर प्रसाद के साहित्य का समीक्षात्मक विश्लेषण करना।
- आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का अध्ययन मनन।
- द्रुतपाठ के माध्यम से निर्धारित कवियों रत्नाकर, हरिऔध, महादेवी वर्मा आदि का अध्ययन करना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी काव्य के इतिहास तथा प्रवृत्तियों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- विद्यार्थी इस विषय में शोध करने हेतु प्रेरित होंगे।
- हिन्दी साहित्य की श्रेष्ठ कृतियों-कामायनी, साकेत आदि का समीक्षात्मक ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

Course Code: 6HMHL302

Course Name: भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- भाषा और भाषा विज्ञान का वर्णननात्मक , ऐतिहासिक और तुलनात्मक अध्ययन मनन करवाना ।
- स्वप्नप्रक्रिया, व्याकरण , रूपविज्ञान की अवधारणा, वाक्य की अवधारणा का अध्ययन विश्लेषण करवाना ।
- अर्थ विज्ञान की अवधारणा व साहित्य और भाषा विज्ञान की उपयोगिता का अनुशीलन ।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे ।
- विद्यार्थी भाषा विज्ञान के क्षेत्र में शोधकार्य करने हेतु प्रेरित होंगे ।
- विद्यार्थी भाषा विज्ञान के कार्यों व उपयोगिता को आत्मसात् कर सकेंगे ।

Course Code: 6HMHL303

Course Name: हिन्दी साहित्य का इतिहास

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- हिन्दी साहित्य के इतिहास परम्परा व पुनर्लेखन की समस्याओं आदि से परिचित करवाना ।
- हिन्दी साहित्य के आदिकाल, की काव्य धाराओं, गद्य-साहित्य,प्रतिनिधि रचनाकार एवं रचनाओं का अध्ययन मनन करवाना ।
- पूर्व मध्यकाल भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं विकास का अध्ययन विश्लेषण करवाना ।
- राम और कृष्ण काव्य एवं उत्तर मध्यकालीन रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का अध्ययन एवं अनुशीलन करवाना ।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी हिन्दीसाहित्य के इतिहास का ज्ञान प्राप्त करेंगे ।
- विद्यार्थी हिन्दी साहित्य में शोधकार्य करने हेतु प्रेरित होंगे ।
- विद्यार्थी हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि,इतिहास, विकास,प्रवृत्तियों के विश्लेषण में सक्षम हो सकेंगे ।

Course Code: 6HMHL304

Course Name: तुलसीदास

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- तुलसीदास कृत रामचरितमानस से बालकाण्ड अयोध्याकाण्ड की व्याख्या एवं विश्लेषण में

दक्ष करना ।

- तुलसीदास की युगीन सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक परिस्थितियों का अध्ययन मनन करवाना ।
- रामचरितमानस का समीक्षात्मक विश्लेषण करवाना ।
- हिन्दी में रामकाव्य परंपरा एवं उनके कवि तथा द्रुतपाठ की रचनाओं के माध्यम से दोहावली, पार्वतीमंगल, जानकीमंगल का अनुशीलन कराना ।
- तुलसीदास के काव्य के प्रासंगिकता से अवगत कराना ।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी तुलसीदास व उनकी रचनाओं का अध्ययन अनुशीलन कर सकेंगे ।
- तुलसीदास की युगीनसामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक परिस्थितियों का अध्ययन मनन करेंगे ।
- रामचरितमानस का समीक्षात्मक विश्लेषण कर पायेंगे ।
- हिन्दी में रामकाव्य परंपरा एवं उनके कवि तथा द्रुतपाठ की रचनाओं के माध्यम से दोहावली, पार्वतीमंगल, जानकीमंगल का अनुशीलन कर सकेंगे ।
- तुलसीदास के काव्य के प्रासंगिकता से अवगत होंगे ।
- तुलसीदास से सम्बन्धित शोध की ओर प्रवृत्त होंगे ।

Course Code: 6HMHL305

Course Name: सूरदास

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- सूरसागर के, प्रारंभ से मथुरागमन के पूर्वतक पदों की व्याख्या एवं आलोचनात्मक समीक्षा ।
- सूर युगीन पृष्ठभूमि सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक परिस्थितियाँ आदि का अध्ययन मनन ।
- सूरदास का जीवनवृत्त अंतःसाक्ष्य, बाह्य साक्ष्य का अनुशीलन ।
- द्रुतपाठ के माध्यम से कवियों—कुंभनदास, कृष्णदास, परमानन्द दास आदि की कविताओं और व्यक्तित्व का अध्ययन मनन ।

अपेक्षित परिणाम

- सूरसागर के ,प्रारंभ से मथुरागमन के पूर्वतक पदों की व्याख्या एवं आलोचनात्मक समीक्षा कर सकेंगे ।
- सूर युगीनपृष्ठ भूमि सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक परिस्थितियाँ आदि का अध्ययन मनन में सक्षम होंगे ।
- सूरदास का जीवनवृत्त अंतःसाक्ष्य, बाह्य साक्ष्य का अनुशीलन कर सकेंगे ।

- द्रतपाठ के माध्यम से कवियों—कुंभनदास, कृष्णदास, परमानन्द दास आदि की कविताओं और व्यक्तित्व का अध्ययन मनन में सक्षम होंगे।

Course Code: 6HMHL306

Course Name: पत्रकारिता प्रशिक्षण

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- विद्यार्थियों को सम्पूर्ण वैश्विक परिदृश्य से परिचित कराना।
- पत्रकारिता के स्वरूप,अर्थ, विश्व—पत्रकारिता व भारत में पत्रकारिता के उदय से परिचित कराना।
- समाचार—पत्रकारिता, सम्पादनकला, पत्रकारिता प्रबंधन से अवगत करना।
- प्रेसकानून, प्रसार भारती आचार संहिता का ज्ञान कराना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थियों को सम्पूर्ण वैश्विक परिदृश्य से परिचित कराना होगा।
- पत्रकारिता के स्वरूप,अर्थ, विश्व—पत्रकारिता व भारत में पत्रकारिता के उदय से परिचित होंगे।
- समाचार—पत्रकारिता, सम्पादनकला, पत्रकारिता प्रबंधन से अवगत होंगे।
- प्रेसकानून, प्रसार भारती आचार संहिता का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

Course Code: 6HMHL307

Course Name: कोषविज्ञान

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- कोश—परिभाषा, स्वरूप, उपयोगिता, व्याकरण, समभाषी द्विभाषी एवं बहुभाषी कोश का अध्ययन।
- कोश—निर्माण की प्रक्रिया, सामग्री संकलन, व्याकरणिक कोटी, प्रयोग—प्रवृष्टियां, संक्षिप्तियां, संदर्भ और प्रति संदर्भ का अध्ययन।
- रूप अर्थ संबंध, अनेकार्थकता, समानार्थकता, विलोमता, कोशनिर्माण की समस्याएँ एवं कोशविज्ञान और अन्य विषयों का संबंध आदि का अध्ययन।
- स्वचालित सामग्री संसाधन, कम्प्यूटर और कोशनिर्माण— का अध्ययन।

अपेक्षित परिणाम

- कोश—परिभाषा, स्वरूप, उपयोगिता, व्याकरण, समभाषी द्विभाषी एवं बहुभाषी कोश से परिचित होंगे।

- कोश–निर्माण की प्रक्रिया, सामग्री संकलन, व्याकरणिक कोटी, प्रयोग–प्रवृष्टियां, संक्षिप्तियां, संदर्भ और प्रति संदर्भ का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- रूप अर्थ संबंध ,अनेकार्थकता, समानार्थकता, विलोमता, कोशनिर्माण की समस्याएँ एवं कोश विज्ञान और अन्य विषयों का संबंध आदि का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- स्वचालित सामग्री संसाधन, कम्प्यूटर और कोश निर्माण का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

Course Code: 6HMHL401

Course Name: शोध प्रविधि

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- सामाजिक अनुसंधान, व्यवहारिक अनुसंधान अर्थ,प्रकृति, महत्व का अध्ययन मनन।
- अनुसंधान की परिकल्पना, प्रतिचयन पद्धतियों का अर्थ, परीक्षण एवं विश्लेषण।
- आकड़ों की व्याख्या, अवलोकन पद्धतियाँ, प्रश्नावली, अनुसूची, साक्षात्कार आदि का अध्ययन।
- अनुसंधान लेखन एवं कम्प्यूटर लेखन का अध्ययन विश्लेषण।

अपेक्षित परिणाम

- सामाजिक अनुसंधान, व्यवहारिक अनुसंधान अर्थ,प्रकृति, महत्व का अध्ययन मनन कर सकेंगे।
- अनुसंधान की परिकल्पना, प्रतिचयन पद्धतियों का अर्थ, परीक्षण एवं विश्लेषण कर सकेंगे।
- आकड़ों की व्याख्या, अवलोकन पद्धतियाँ, प्रश्नावली, अनुसूची, साक्षात्कार प्रक्रिया में दक्ष होंगे।
- अनुसंधान लेखन एवं कम्प्यूटर लेखन का अध्ययन विश्लेषण में दक्ष होंगे।

Course Code: 6HMHL402

Course Name: दृश्य–श्रव्य माध्यम लेखन

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरूप और प्रकारों व संक्षिप्त इतिहास का अध्ययन मनन।
- रेडियोनाटक, पाठ्यनाटक, संगीतरूपक, आलेखरूपक, रेडियो रूपान्तर आदि का ज्ञानात्मक विश्लेषण।
- टेलीविजन नाटक, ड्रामा, टेलीफिल्म संचार माध्यम के अन्य विविध रूपों का अध्ययन विवेचन।
- साहित्यिक विधाओं की दृश्य–श्रव्य रूपान्तरण कला, इलैक्ट्रानिक मीडिया समाचार संकलन संपादन, प्रस्तुतीकरण, प्रविधि, विज्ञापन की भाषा एवं प्रविधियों का अध्ययन अनुशीलन।

अपेक्षित परिणाम

- दृश्य –श्रव्य माध्यम लेखन की विभिन्न विधाओंमें दक्ष हो सकेंगे।
- विद्यार्थी इस दिशा में नवीन शोध व प्रयोगों में दक्ष हो सकेंगे।
- दृश्य श्रव्य माध्यमों के समग्र अध्ययन, मनन के द्वारा इस क्षेत्र में कौशल विकास कर सकेंगे।

Course Code: 6HMHL403

Course Name: प्रेमचंद

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- प्रेमचंद की रचनाओं की व्याख्या एवं गोदान, गबन, उपन्यास व कहानी—पंचपरमेश्वर, मंत्र, कफ़न, ईदगाह आदि का अध्ययन मनन एवं समीक्षा।
- प्रेमचंद के समकालीन साहित्यकारों जैनेन्द्रकुमार, यशपाल, भगवतीचरण वर्मा अमृतलाल नागर आदि के साहित्य व व्यक्तित्व का अध्ययन।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी प्रेमचंद की जीवन यात्रा, रचनाओं एवं प्रेमचंद के समकालीन साहित्यकारों—जैनेन्द्रकुमार, यशपाल, भगवतीचरण वर्मा, अमृतलाल नागर आदि के साहित्य व व्यक्तित्व का अध्ययन ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- प्रेमचंद की रचनाओं की व्याख्या एवं गोदान, गबन, उपन्यास व कहानी—पंच परमेश्वर, मंत्र, कफ़न, ईदगाह आदि का अध्ययन मनन एवं समीक्षा कर सकेंगे।
- विद्यार्थी इस विषय में शोध की नयी संभावनाएँ खोज सकेंगे।

Course Code: 6HMHL404

Course Name: जयशंकर प्रसाद

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- जयशंकर प्रसाद की रचनाओं स्कन्दगुप्त, चन्द्रगुप्त, कामायनी, अजातशत्रु की व्याख्या एवं समीक्षा।
- जयशंकर प्रसाद की हिन्दी नाटक परंपरा, प्रगति एवं नाट्य यात्रा का अध्ययन मनन।
- प्रसाद के नाटकों की पृष्ठभूमि, रंगमंचीयता, नाट्यशास्त्रीय चिंतन एवं पाठ्यनाटकों की आलोचनात्मक समीक्षा।
- जयशंकर प्रसाद के समकालीन, सेठगोविंद दास भुवनेश्वर, मोहनराकेश, सुरेन्द्रवर्मा, लक्ष्मीनारायण मिश्र आदि का अध्ययन मनन।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थी हिन्दी नाट्य परम्परा एवं जयशंकर प्रसाद के नाटकों और समकालीन साहित्यकारों व रचनाओं के बारे में ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- विद्यार्थी प्रसाद एवं प्रसाद युग में शोध की नयी संभावनाएँ दे सकेंगे।

- जयशंकर प्रसाद की हिन्दी नाटक परंपरा, प्रगति एवं नाट्य यात्रा का अध्ययन मनन कर सकेंगे।
- प्रसाद के नाटकों की पृष्ठभूमि, रंगमंचीयता, नाट्यशास्त्रीय चिंतन एवं पाठ्य नाटकों की आलोचनात्मक समीक्षा कर सकेंगे।
- जयशंकर प्रसाद के समकालीन, सेठ गोविंददास भुवनेश्वर, मोहनर केश, सुरेन्द्र वर्मा, लक्ष्मीनारायण मिश्र आदि का अध्ययन मनन कर सकेंगे।

Course Code: 6HMHL405

Course Name: लघुशोध प्रबंध (Disseration)

Course Objective

- शोध कार्य का उद्देश्य हिन्दी साहित्य में नवीन ज्ञान को प्रोत्साहित कराना।
- छात्र-छात्राओं को परियोजना कार्य के माध्यम से नवीन ज्ञान से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राएं हिन्दी साहित्य में शोध कार्य के माध्यम से नवीन ज्ञान से परिचित होंगे।
- शोध कार्य के माध्यम से हिन्दी भाषा शिक्षण का विकास होगा।
- हिन्दी भाषा के पठन-पाठन के प्रति रुचि बढ़ेगी।
- शोध कार्य के माध्यम से हिन्दी साहित्य में प्राचीन विज्ञान को समझेंगे।

Course Code: SHBA301

Course Name: PURSUING HAPPINESS

Course Objective

- Students will learn the tricks of being happy
- Students will learn the art of gratitude
- Students will learn to lead healthy lifestyle

Course Outcome

By successfully completing this course, students will be able to:

- Describe techniques for learning how to love yourself.
- Describe basic methods to appreciate your life on a daily basis.
- Determine how to find your passion.
- Identify ways to practice your creativity.
- Know a healthy lifestyle from the inside out.

Course Code: SHBA302

Course Name: COMMUNICATION SKILLS & PERSONALITY DEVELOPMENT

Course Objective

- To make the students understand the basics of personality, public speaking, language,

Listening, conversation & writing skills, along with the communication process

Course Outcome

- After the completion of this subject the learners will understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process.

Course Code: SHMA301

Course Name: TOURISM IN C.G.

Course Objective

- Students will be able to get historical knowledge of tourism in Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.

Course Outcome

- Students have gained historical knowledge of tourism of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.

DOCTOR OF PHILOSOPHY (Ph. D – Hindi)

PROGRAMME CODE: PH.D 001

PROGRAMME OBJECTIVE

The structure of the Ph.D. (Hindi) course is designed to produce post graduates as well as M.Phil. with rigorous research and analytical skills, who are exceptionally well-equipped to go on to post doctoral research, or employment in educational areas and the public service.

The Ph.D. (Hindi) course provides:

- A period of sustained in-depth study of a specific topic.
- An environment that encourages the student's originality and creativity in their research.
- Skills to enable the student to critically examine the background literature relevant to their specific research area.
- Publishing the results of their research in high-profile scientific journals, through constructive feedback of written work and oral presentations.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

- This programme is able to act autonomously in the planning and implementation of research.
- This programme is able to demonstrate originality in the application of knowledge, together with a practical understanding of how research and enquiry are used to create and interpret knowledge in their field.
- This programme is an achievement and a significant for students' piece of research.
- This programme have gained oral presentation and scientific writing skills.

PROGRAMME OUTCOME

- This programme opens the opportunity for the post-graduation students in respective stream to start research work in the interesting area which will be helpful for society.
- This programme have a thorough knowledge of the literature and a comprehensive understanding of scientific methods and techniques applicable to their own research.
- This programme develops the ability to critically evaluate current research and research techniques and methodologies.
- This programme creates self-direction and originality in tackling and solving problems.

Course Code: 5020113501

Course Name: RESEARCH METHODOLOGY

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- अनुसंधान की विधियों—प्रविधियों एवं कम्प्यूटर की गहन जानकारी प्रदान करना ।

अपेक्षित परिणाम

- शोधार्थियों को शोध की उपयोगिता की गहन जानकारी उनके शोध कार्यों में सहायक होगी।

Course Code: 5020153501

Course Name: HINDI SAHITYA

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- शोधार्थियों को आधुनिकता, पूर्णजागरण काल, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, गांधीवाद के बारे में विस्तृत जानकारी प्रदान करना।

अपेक्षित परिणाम

- शोधार्थियों को आधुनिककाल एवं पुर्नजागरणकाल के विषय में सम्पूर्ण जानकारी प्राप्त हो पायेगी।

Course Code: 5020153502

Course Name: DALIT VIMARSH

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- शोधार्थियों को डॉ. भीमराव अंबेडकर जी के विचारों से अवगत कराना।

अपेक्षित परिणाम

- शोधार्थियों को दलित विमर्श और आधुनिक भारतीय परिवेश में दलितों की स्थिति से अवगत हो पाएंगे।

Course Code: 5020153503

Course Name: DIVYANG VIMARSH

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- वर्तमान परिवेश में दिव्यांग चिंतन की आवश्यकता को महसूस करते हुए इसकी स्थिति से छात्रों को अवगत कराना।

अपेक्षित परिणाम

- शोधार्थियों में दिव्यांग विमर्श के द्वारा छात्रों द्वारा समाज को विकासशील ढंग से प्रस्तुत करना।

Course Code: 5020153504

Course Name: THIRD GENDER: KATHA ALOCHANA

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- वर्तमान परिवेश में थर्ड जेन्डर की अवधारणा एवं समाज में व्याप्त स्थिति से शोधार्थियों को अवगत कराना।

अपेक्षित परिणाम

- शोधार्थियों में थर्ड जेन्डर के अध्ययन द्वारा समाज में व्याप्त धारणाओं को सकारात्मक स्वरूप प्रदान करना।

Course Code: 5020153505

Course Name: MADYAKALIN DARBARI PARMPARA KA SAHITYA

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- शोधार्थीगण मध्यकालीन दरबारी परम्परा के साहित्य के विषय में विस्तृत जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

अपेक्षित परिणाम

- प्राचीन एवं मध्यकालीन कवियों एवं दरबारी परम्परा के साहित्य के विषय में गहन जानकारी शोधार्थी अर्जित कर पायेंगे।

MASTER OF ARTS (SANSKRIT)

PROGRAMME CODE- 10PGR010

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE (PEO'S)

The major objectives of the M. A. Sanskrit programme is:

- Introducing Vedic literature and Loukik literature.
- To impart knowledge of Sanskrit grammar and linguistics.
- To introduce you to the literature of famous poets of Sanskrit literature.
- To impart knowledge of ancient Indian history and culture.
- To impart knowledge of Sanskrit Natya Shastra and poetic texts.
- To encourage research in Sanskrit music.

PROGRAMME OUTCOME (PO's)

On successfully completing the program the student will be able to:

- Critical Thinking
- Effective communication
- Social interaction
- Effective citizenship
- Ethics
- Environment and sustainability
- Self-directed and long-life learning
- Knowledge
- Technical Skills
- Research & Development
- Modern Tool Usage
- Benefit to the Society
- Problem analysis
- Conduct investigations of complex problems
- Design/Development of Solutions
- Individual and Teamwork

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO's)

- **PSO 01.** Students gain knowledge about Language and Communication. They develop competence in speaking in Sanskrit.
- **PSO 02.** To provide knowledge of ancient Indian religion, literature and history through the study of Sanskrit texts.
- **PSO 03.** Students will understand the difference between vedic Sanskrit and classical Sanskrit.
- **PSO 04.** Students will earn the high spiritual thinking by reading Indian Philosophy in Sanskrit

Course Code: 6HMSN101

Course Name- Ved Avam Vedang-I

Course Objective

- वैदिक साहित्य के अन्तर्गत चारों संहिताओं के सूक्तों का ज्ञान कराना।
- उपनिषदों का परिचय कराना।

Course Outcome

- छात्र छात्राओं के वैदिक संहिताओं में ऋग्वेद के सूक्तों के ज्ञान में वृद्धि होगी।
- वैदिक संहिताओं में यजुर्वेद के सूक्तों के ज्ञान का विकास होगा।
- वैदिक संहिताओं में अथर्ववेद के सूक्तों के ज्ञान का विकास होगा।
- उपनिषदों के विषय वस्तु एवं ईशावाश्योपनिषद् की जानकारी में वृद्धि होगी।

Course Code: 6HMSN102

Course Name: Vyakaran Avam Bhasha Vigyan-I

Course Objective

- इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र –छात्राओं को संस्कृत व्याकरण के अन्तर्गत संज्ञा, कारक, निबंध का ज्ञान कराना।
- प्राचीन पालि भाषा से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र–छात्राओं के संस्कृत व्याकरण के संज्ञा प्रकरण संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
- छात्रों के कारक प्रकरण संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
- छात्र–छात्राएं संस्कृत में निबंध लिखना एवं पढ़ना सीखेंगे।
- छात्र–छात्राएं संस्कृत एवं हिन्दी में अनुवाद करना सीखेंगे एवं प्राचीन पालि भाषा के ज्ञान का विस्तार होगा।

Course Code: 6HMSN103

Course Name: Bhartiya Darshan-I

Course Objective

- भारतीय दर्शन के आस्तिक दर्शन अन्तर्गत न्याय एवं वेदान्त दर्शन का ज्ञान कराना।
- नास्तिक दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- छात्र–छात्राओं में भारतीय दर्शन की सैद्धांतिक शिक्षा के ज्ञान का विकास होगा।
- छात्र–छात्राओं को न्याय दर्शन के मूल सिद्धान्त एवं शिक्षा का ज्ञान होगा।

- छात्राओं के तार्किक शक्ति एवं योग्यता का विकास होगा।
- वेदान्त दर्शन के विषयवस्तु एवं नास्तिक दर्शनों की जानकारी प्राप्त होगी।

Course Code: 6HMSN104

Course Name: Kavya-I

Course Objective

- संस्कृत साहित्य के अन्तर्गत महाकवि कालिदास विरचित खण्डकाव्य, महाकाव्य से परिचय कराना।
- दण्डीकृत काव्य से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र – छात्राओं में प्रकृति प्रेम एवं संरक्षण की अवधारणा विकसित होगी।
- छात्र – छात्राओं में महाकवि कालिदास विरचित खण्डकाव्य मेघदूत के ज्ञान का विकास होगा।
- महाकवि कालिदासकालिन सामाजिक, आर्थिक, प्राकृतिक प्रस्थिति के ज्ञान में वृद्धि होगी।
- महाकवि दण्डीकालिन सामाजिक, राजनितिक स्थिति की विस्तृत जानकारी में वृद्धि होगी।

Course Code: 6HMSN105

Course Name: Mahakavya-I

Course Objective

- इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र-छात्राओं को संस्कृत साहित्य के महाकाव्यों के विषयवस्तु से परिचित कराना है।
- तात्कालीन सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक मूल्यों का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- छात्र छात्राओं को साहित्यिक महाकाव्यों का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
- तात्कालिन सामाजिक दशा का ज्ञान होगा।
- महाकाव्य कालीन आर्थिक दशा का ज्ञान होगा।
- तात्कालिन राजाओं के शासन प्रबंध, राजनैतिक व्यवस्था की जानकारी में वृद्धि होगी।

Course Code: 6HMSN201

Course Name: Ved Avam Vedang-II

Course Objective

- इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र – छात्राओं को वैदिक शब्दकोष, प्रातिशाख्य से परिचित कराना।

- पाणिनीय शिक्षा एवं वैदिक साहित्य के विषय वस्तु का ज्ञान कराना।

Course outcome

- छात्र –छात्राओं के वैदिक शब्दकोष के ज्ञान में वृद्धि करेंगे।
- निरुक्त के महत्त्व एवं ज्ञान का विकास होगा।
- ऋक् प्रातिशाख्य के शिक्षा संबंधित ज्ञान में वृद्धि होगी।
- पाणिनीय शिक्षा के विषय संबंधित ज्ञान का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN202

Course Name: Vyakaran Avam Bhasha Vigyan-II

Course Objective

- भाषा की ऐतिहासिकता, विकास एवं महत्त्व का ज्ञान कराना।
- भाषा की वैज्ञानिकता से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र– छात्राओं के भाषा संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
- प्राचीन प्राकृत भाषा से परिचित होंगे।
- भारोपीय भाषा परिवार का ज्ञान होगा।
- भाषा के ध्वनि नियम एवं तकनीकी अर्थ का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

Course Code: 6HMSN203

Course Name: Bhartiya Darshan-II

Course Objective

- भारतीय दर्शन के अन्तर्गत विभिन्न आस्तिक दर्शन से परिचित कराना।
- आस्तिक दर्शनों के सिद्धांत, शिक्षा से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र छात्राओं को भारतीय दर्शन के विभिन्न सिद्धांत एवं शिक्षा की विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।
- सांख्य दर्शन के विषय वस्तु के ज्ञान में वृद्धि होगी।
- मिमांसा दर्शन के मूलभूत शिक्षा की जानकारी प्राप्त होगी।
- आस्तिक दर्शन के विषय वस्तु एवं सिद्धांत के ज्ञान में वृद्धि होगी।

Course Code: 6HMSN204

Course Name: Kavya-II

Course Objective

- संस्कृत साहित्य के अन्तर्गत गद्य, कथा, नाटक के माध्यम से समसामयिक स्थितियों का ज्ञान कराना।
- नैतिक एवं सांस्कृतिक मूल्यों ज्ञान कराना।

Course Outcome

- छात्र छात्राओं को संस्कृत गद्य का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
- संस्कृत कथा के महत्त्व का ज्ञान होगा।
- संस्कृत साहित्य के नाटकों के द्वारा तात्कालिक सामाजिक, आर्थिक, सामाजिक प्रस्थितियों के संबंध में जानकारी प्राप्त होगी।
- नाट्यकला का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN205

Course Name: Mahakavya-II

Course Objective

- इस प्रश्न पत्र का उद्देश्य छात्र-छात्राओं को संस्कृत साहित्य के महाकाव्यों के विषयवस्तु से परिचित कराना।
- तात्कालीन सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक मूल्यों का ज्ञान कराना।

Course outcome

- छात्र छात्राओं को साहित्यिक महाकाव्यों का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
- तात्कालिन सामाजिक दशा का ज्ञान होगा।
- महाकाव्य कालीन आर्थिक दशा का ज्ञान होगा।
- तात्कालिन राजाओं के शासन प्रबंध, राजनैतिक व्यवस्था की जानकारी में वृद्धि होगी।

Course Code: 6HMSN301

Course Name: Bhartiya Itihas

Course Objective

- प्राचीन भारतीय इतिहास तथा संस्कृत साहित्य के विभिन्न विधाओं का ज्ञान कराना।
- भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- छात्र छात्राओं को प्राचीन भारतीय इतिहास के ज्ञान में वृद्धि होगी।

- प्राचीन भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
- संस्कृत साहित्य के रचनाओं की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का ज्ञान होगा।
- संस्कृत साहित्य के विभिन्न विधाओं का ज्ञान होगा।

Course Name: Sahitya Shastra Avam Saundarya Shastra-I

Course Code: 6HMSN302

Course Objective

- छात्र-छात्राओं को नाट्य शास्त्र की उत्पत्ति, विकास एवं महत्त्व का ज्ञान कराना।
- ध्वनि सिद्धान्त से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र – छात्राओं को भरत नाट्यशास्त्र का विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होगी।
- संस्कृत नाटकों की उत्पत्ति, विकास एवं स्वरूप का ज्ञान होगा।
- ध्वनि सिद्धान्त का विस्तारपूर्वक ज्ञान प्राप्त होगा।
- छात्र – छात्राओं में नाट्य कला संबंधित ज्ञान का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN303

Course Name- Kavya Shastra-I

Course Objective

- काव्य शास्त्रीय सिद्धान्त एवं शिक्षा का ज्ञान करना ।
- आचार्य मम्मट के मतों का तुलनात्मक ज्ञान करना ।

Course Outcome

- छात्र छात्राएं काव्य शास्त्रीय सिद्धान्त संबंधित ज्ञान एवं शिक्षा प्राप्त करेंगे।
- छात्र छात्राएं काव्य शास्त्रीय लक्षण, स्वरूप की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।
- छात्र छात्राएं विभिन्न आचार्यों के काव्य शास्त्रीय सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- छात्र छात्राएं काव्य प्रयोजन के महत्त्व को समझेंगे।

Course Code: 6HMSN401

Course Name: Research Methodology

Course Objective

- To promote the scientific research in Sanskrit Literature.

Course Outcome

- छात्र – छात्राओं को संस्कृत साहित्य में शोध के महत्त्व का ज्ञान होगा।
- संस्कृत साहित्य में वैज्ञानिक शोध को बढ़ावा मिलेगा।

- प्राचीन वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अनुसंधान के द्वारा नवीन ज्ञान का विस्तार होगा।
- शोध के माध्यम से संस्कृत भाषा शिक्षण में छात्र – छात्राओं की रुचि का विकास होगा।

Course Code: - 6HMSN402

Course Name- Vishesh Kavi Bhavbhuti

Course Objective

- महाकवि भवभूति की रचनाओं के माध्यम से छात्र-छात्राओं में उच्च आदर्श गुणों का विकास करना।
- नैतिक, व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राएँ भवभूति की रचनाओं से आदर्श व्यक्तित्व की शिक्षा के द्वारा व्यावहारिक एवं नैतिक मूल्यों का विकास करेंगे।
- महाकवि भवभूति कालीन सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
- महाकवि भवभूति की रचनाओं का ज्ञान होगा।
- छात्र छात्राओं में नैतिक एवं सामाजिक गुणों का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN304

Course Name: Sahitya Shastra Avam Saundarya Shastra-II

Course Objective

- संस्कृत साहित्य में साहित्य शास्त्र एवं सौंदर्यशास्त्र के प्रभाव का ज्ञान कराना।
- दण्डी, वामन एवं भामह के रचनाओं से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राओं को साहित्य शास्त्र एवं सौंदर्य शास्त्र के महत्त्व के विषय में जानकारी प्राप्त होगी।
- नायक-नायिकाओं के लक्षण, प्रकार एवं नाटक में महत्त्व का ज्ञान प्राप्त होगा।
- काव्य में अलंकार के महत्त्व का ज्ञान होगा।
- आचार्य भामह एवं वामन के काव्यालंकार संबंधित सिद्धांत का ज्ञान प्राप्त होगा।

Course Code: 6HMSN305

Course Name: Vishesh Kavi Kalidas

Course Objective

- महाकवि कालिदास के ग्रंथों में तात्कालिक सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं राजनैतिक स्थितियों से अवगत कराना।

- नैतिक एवं व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Course outcome

- छात्र-छात्राओं को कालिदास के ग्रंथों से तात्कालिक सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, धार्मिक एवं राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
- छात्र-छात्राएं नैतिक शिक्षा प्राप्त कर सकेंगे।
- छात्र-छात्राएं महाकवि कालिदास की रचनाओं का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
- छात्र-छात्राएं अपने नैतिक चरित्र का विकास करेंगे।

Course Code: 6HMSN306

Course Name: Bhasha Sanskriti Tatha Sahitya

Course Objective

- छात्र-छात्राओं को भाषा, संस्कृति तथा साहित्य से अवगत कराना।
- प्राचीन भारतीय कलाओं से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राओं के भाषा, संस्कृति तथा साहित्य संबंधित ज्ञान का विकास होगा।
- प्राचीन धार्मिक परंपरा का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- प्राचीन भारतीय कलाओं का विस्तृत ज्ञान होगा।
- छात्र-छात्राओं के भारतीय दर्शन शास्त्र संबंधी ज्ञान में वृद्धि होगी।

Course Code: 6HMSN307

Course Name: Kavya Shastra-II

Course Objective

- काव्यशास्त्र के अर्न्तगत काव्यशास्त्रीय सिद्धान्त का ज्ञान कराना।
- अलंकारों का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- छात्र – छात्राओं को काव्य शास्त्रीय सिद्धान्त एवं अलंकारों के विषय में विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।
- काव्य में रस एवं उसके स्थायी भावों के विषय में विस्तृत जानकारी प्राप्त होगी।
- काव्य में अलंकार के महत्त्व का ज्ञान होगा।
- आचार्य विश्वेश्वर के काव्यशास्त्रीय सिद्धांत की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Course Code: 6HMSN308

Course Name: Vishesh Kavi Rajshekhar

Course Objective

- महाकवि राजशेखर के रूपकों से परिचित कराना।

- आदर्श व्यावहारिक एवं नैतिक शिक्षा प्रदान करना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राएँ महाकवि राजशेखर के रूपकों की शिक्षा प्राप्त कर अपने व्यावहारिक एवं नैतिक गुणों का विकास करेंगे।
- महाकवि राजशेखर की रचनाओं का ज्ञान होगा।
- महाकवि राजशेखर कालीन सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
- छात्र-छात्राओं के नैतिक गुणों का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN309

Course Name: Ras, Dhvani, Siddhant

Course Objective

- छात्र छात्राओं को रस सिद्धांत का ज्ञान कराना।
- ध्वनि सिद्धांत से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र छात्राओं के रस, ध्वनि सिद्धांत संबंधित ज्ञान में वृद्धि होगी।
- संस्कृत साहित्य में रस, ध्वनि, अलंकार के महत्त्व का ज्ञान होगा।
- भरत नाट्यशास्त्र का ज्ञान प्राप्त होगा।
- नाट्यकला का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN403

Course Name: Kavya Tatha Champu

Course Objective

- छात्र-छात्राओं को संस्कृत के गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य विधा का ज्ञान कराना।
- छात्र-छात्राओं में नाट्य कला का विकास करना।

Course Outcome

- छात्र छात्राओं को संस्कृत के गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य विधा का ज्ञान होगा।
- संस्कृत साहित्य में गद्य, पद्य एवं चम्पू काव्य के उद्भव एवं विकास की जानकारी प्राप्त होगी।
- संस्कृत साहित्य के विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- नाट्य कला से व्यक्तित्व का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN404

Course Name: Sahitya Siddhant

Course Objective

- छात्र छात्राओं को विभिन्न साहित्य सिद्धांतों से परिचित कराना।
- संस्कृत साहित्य में काव्यशास्त्रीय परंपरा का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राओं को विभिन्न साहित्य सिद्धांतों का ज्ञान होगा।
- विभिन्न आचार्यों के काव्य में रस, अलंकारों के महत्त्व संबंधित सिद्धांतों का ज्ञान होगा।
- छात्र-छात्राओं के नैतिक गुणों का विकास होगा।
- संस्कृत साहित्य में काव्यशास्त्रीय परंपरा का ज्ञान होगा।

Course Code: 6HMSN405

Course Name- Sanskrit Vangmay Avam Aadhunik Vishwa

Course Objective

- मनुस्मृति, कौटिलीय अर्थशास्त्र, पुराण, रामायण एवं महाभारत के माध्यम से छात्र-छात्राओं में नीतिशील एवं सदाचरण से संबंधित गुणों का विकास करना।
- नैतिक तथा व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राएं विनय, शील, सदाचार, राजनीति एवं धर्म से जुड़ी शिक्षा ग्रहण कर उन नीतियों को अपने जीवन में उतार, सुख संतोषमय जीवन व्यतीत करेंगे।
- छात्र-छात्राएं पौराणिक ज्ञान-विज्ञान से परिचित होंगे।
- छात्र-छात्राएं मानवीय मूल्यों एवं प्राचीन भारतीय संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।
- संस्कृत के आधुनिक लेखकों से परिचित होंगे।

Course Code: 6HMSN406

Course Name: Vishesh Kavi Bhasha

Course Objective

- महाकवि भास की रचनाओं के माध्यम से छात्र-छात्राओं में उच्च आदर्श गुणों का विकास करना।
- नैतिक, व्यावहारिक शिक्षा प्रदान करना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राये भास की रचनाओं से आदर्श व्यक्तित्व की शिक्षा ग्रहण कर व्यावहारिक एवं नैतिक जीवन मूल्यों को भलीभांति समझ सकेंगे।
- महाकवि भासकालीन सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक दशा का ज्ञान होगा।
- महाकवि भास के रचनाओं का ज्ञान होगा।

- नैतिक एवं चारित्रिक गुणों का विकास होगा।

Course Code: 6HMSN407

Course Name: Arth Shastra Tatha Kavya Shastra

Course Objective

- छात्र-छात्राओं को संस्कृत साहित्य में अर्थशास्त्र परिचित कराना।
- काव्यशास्त्रीय सिद्धांत से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र-छात्राओं को संस्कृत साहित्य में अर्थशास्त्र का ज्ञान होगा।
- काव्यशास्त्रीय सिद्धांतों का ज्ञान प्राप्त होगा।
- छात्र-छात्राओं को अलंकार सिद्धांत का ज्ञान होगा।
- औचित्य विचार संबंधित जानकारी प्राप्त होगी।

Course Code: SHBA301

Course Name: Pursuing Happiness

Course Objective

- Students will learn the tricks of being happy
- Students will learn the art of gratitude
- Students will learn to lead healthy lifestyle

Course Outcome

By successfully completing this course, students will be able to:

- Describe techniques for learning how to love yourself.
- Describe basic methods to appreciate your life on a daily basis.
- Determine how to find your passion.
- Identify ways to practice your creativity.
- Know a healthy lifestyle from the inside out.

Course Code: SHBA302

Course Name: Communication Skill and Personality Development

Course Objective

- To make the students understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process

Course Outcome

- After the completion of this subject the learners will understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process.

Course Code: SHMA301

Course Name- Tourism in Chhattisgarh

Course Objective

- Students will be able to get historical knowledge of tourism in Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.

Course Outcome

- Students have gained historical knowledge of tourism of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.

DOCTOR OF PHILOSOPHY (Ph. D – Sanskrit)

PROGRAMME CODE- PH.D 001

PROGRAMME OBJECTIVE

The structure of the Ph. D. (Sanskrit) course is designed to produce post graduates as well as M. Phil. with rigorous research and analytical skills, who are exceptionally well-equipped to go onto post-doctoral research, or employment in educational areas and the public service. The Ph. D. (Sanskrit) course provides:

- Skills to enable the student to critically examine the background literature relevant to their specific research area.
- An environment that encourages the student's originality and creativity in their research.
- A period of sustained in-depth study of a specific topic.
- Publishing the results of their research in high-profile scientific journals, through constructive feedback of written work and oral presentations.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME

- This programme is able to demonstrate originality in the application of knowledge, together with a practical understanding of how research and enquiry are used to create and interpret knowledge in their field.
- This programme is an achievement and a significant for students' piece of research.
- This programme is able to act autonomously in the planning and implementation of research.
- This programme has gained oral presentation and scientific writing skills.

PROGRAMME OUTCOME

- This programme has a thorough knowledge of the literature and a comprehensive understanding of scientific methods and techniques applicable to their own research.
- This programme develops the ability to critically evaluate current research and research techniques and methodologies.
- This programme opens the opportunity for the post-graduation students in respective stream to start research work in the interesting area which will be helpful for society.
- This programme creates self-direction and originality in tackling and solving problems.

Course Code: 5030113501

Course Name: Research Methodology

Course Objective

- संस्कृत साहित्य में अनुसंधान की विधियों-प्रविधियों एवं कम्प्युटर (संगणक) की उपयोगिता का ज्ञान कराना इसका मुख्य उद्देश्य होगा।

Course Outcome

- शोधार्थियों को संस्कृत भाषा साहित्य में शोध की उपयोगिता, महत्त्व एवं कम्प्यूटर (संगणक) की उपयोगिता की जानकारी प्राप्त होगी जिससे वे अपना कार्य स्वयं कर सकेंगे।

Course Code: 5030153501**Course Name: Sanskrit Vangamay****Course Objective**

- शोधार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य, भारतीय दर्शन, व्याकरण एवं प्राचीन भारतीय इतिहास का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- शोधार्थियों को संस्कृत भाषा साहित्य में वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य, भारतीय दर्शन, व्याकरण एवं प्राचीन भारतीय इतिहास का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।

Course Code: 5030153502**Course Name: Vaidik Sahitya****Course Objective**

- शोधार्थियों को वैदिक साहित्य के अन्तर्गत वेदों के सूक्तों का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- शोधार्थियों के वैदिक संहिताओं के सूक्तों के ज्ञान में वृद्धि होगी।

Course Code: 5030153503**Course Name: Vaidik Avam Loukik Sahitya****Course Objective**

- शोधार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य से परिचय कराना।

Course Outcome

- शोधार्थियों को वैदिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य संबंधित ज्ञान प्राप्त होगी।

Course Code: 5030153504**Course Name: Saundarya Shastra****Course Objective**

- शोधार्थियों को सौंदर्यशास्त्र, रस, अलंकार एवं औचित्य विचार का ज्ञान कराना।

Course Outcome

- शोधार्थियों को सौंदर्यशास्त्र, रस, अलंकार एवं औचित्य विचार के ज्ञान में वृद्धि होगी।

Course Code: 5030153505

Course Name: Bhartiya Kavya Shastra

Course Objective

- शोधार्थियों संस्कृत साहित्य में भारतीय काव्य शास्त्र के प्रभाव का ज्ञान कराना ही प्रमुख उद्देश्य है।

Course Outcome

- शोधार्थियों को भारतीय काव्य शास्त्र शास्त्र संबंधित ज्ञान प्राप्त होगा।

Course Code: 5030113502

Course Name: Research and Publication Ethics

Course Objective

- The objective of the course is to enable Ph. D. scholar to understand about the publication ethics and publication misconduct and to create the awareness.

Course Outcome

- After learning this subject scholar will be able to understand the concepts and process of research and aware about the publication ethics and publication misconduct.

MASTER OF ARTS (CHHATTISGARHI)

PROGRAMME CODE - 10PGR014

PROGRAMME EDUCATION OBJECTIVE (PEO's)

- **PEO 1** To develop proficiency in the Chhattisgarhi language and reach a level of proficiency in reading, writing, speaking and listening.
- **PEO 2** To develop awareness of the nature of language and literature and its role in human society.
- **PEO 3** To provide awareness on the role of literature in addressing contemporary issues such as environmental concern, and gender issue.
- **PEO 4** Though the knowledge of historical, literary and theatrical aspects of Chhattisgarhi literature and the genres of literature leading to the comprehension of literary movements with the modern trends.

PROGRAMME SPECIFIC OBJECTIVES (PSO's)

- **PSO.1** The Students will be familiar with the conventions of diverse. Textual genres including fiction, non- fiction, poetry, autobiography, biography, journal, film, play, editorials etc.
- **PSO.2** To provide a brief historical survey of the development of modern linguistics and the use of linguistics in different areas.
- **PSO.3** They will develop inter-lingual language by initiating to translate texts from regional languages into English and from Chhattisgarhi into regional languages.
- **PSO.4** On successful completion of the programme, the students will be accurate both in oral and written communication as they will be strong in grammar and its usage.
- **PSO.5** They will be enlightened by the experience of reading great works of literature and delving into the literary genius of the age.

PROGRAMME OUTCOME (PO'S)

- **[PO.1.]** Developing intellectual, personal and professional abilities. Though effective communicative skills, ensuring high standard of behavioral attitude through liberal subjects and shaping the students socially responsible citizens.
- **[PO.2.]** Demonstrate knowledge of literary terms, major periods, authors, genres and theories.
- **[PO.3.]** Demonstrate knowledge of best practices regarding research writing teaching and the academic profession of literary studies.
- **[PO.4.]** Critical interpretation and analysis of literature.

Course Code: 6HMCG101

Course Name: Chhattisgarh Ke Bhaugolik Au Aitihasic Pristhbhoomi

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ के भौगोलिक संरचना एवं बोली से परिचित कराना ।

- प्रादेशिक भाषा का छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रभाव से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ़ में विभिन्न भाषा का समावेश को बताना एवं परिचित कराना ।
- विभिन्न भाषाओं से मैत्री संबंधों को बताना ।
- छत्तीसगढ़ी भाषा में अन्य भाषा को आत्मसात जैसी प्रवृत्ति को बताना ।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ के भौगोलिक संरचना एवं बोली से परिचित होंगे ।
- प्रादेशिक भाषा का छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रभाव से अवगत होंगे ।
- छत्तीसगढ़ में विभिन्न भाषा का समावेश से परिचित होंगे ।

Course Code: 6HMCG102

Course Name: Chhattisgarhi bhasha avam Vyakaran – I

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ के भाषा लिपि भाषा से परिचित कराना एवं छत्तीसगढ़ी भाषा के उदभव विकास को बताना एवं अवगत कराना ।
- व्याकरणिक ज्ञान देना ।
- लिंग वचन शब्द विचार के आधार पर भाषा का प्रयोग से परिचित कराना ।
- भाषा में शिल्प सौंदर्य की आवश्यकता से अवगत करना ।
- वाक्य निर्माण की अशुद्धियों में वर्तनी शोधन जैसे जानकारी से परिचित कराना ।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ी भाषा एवं व्याकरण के अध्ययन से भाषा में व्याकरणिक त्रुटियों, लिंग वचन शब्द शिल्प सौंदर्य से परिचित होंगे ।

Course Code: 6HMCG103

Course Name: Lok Vyavhar Avam Karyalyeen Chhattisgarhi

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ी लोक व्यवहार की भाषा से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ़ी भाषा का परिचय देना ।
- छत्तीसगढ़ी राज भाषा का प्रयोग पर जागरूक कराना ।
- छत्तीसगढ़ी भाषा का कार्यलीन क्षेत्रों में अनुप्रयोग की जानकारी से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढ़ी भाषा को संवर्धित करना एवं दैनिक जीवन में पत्राचार के प्रयोग से अवगत कराना ।

अपेक्षित परिणाम

- लोक व्यवहार की भाषा छत्तीसगढ़ी का राजभाषा के रूप में विभिन्न क्षेत्रों में अनुप्रयोग से परिचित हो सकेंगे ।

Course Code: 6HMCG104

Course Name: Chhattisgarhi Sahitya Ka Itihas

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ के रचनाकारों की रचनाओं से अवगत कराना
- छत्तीसगढ़ी की कहानियों से अविभूत कराना।
- छत्तीसगढ़ी के उपन्यास परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ी साहित्य के विभिन्न विधाओं से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ी भाषा को संवर्धित कराना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ी काव्य में मुक्तक गीत, नई कविता साहित्य की विभिन्न विधाओं से ज्ञान अर्जित कर सकेंगे।

Course Code: 6HMCG105

Course Name: Chhattisgarh lok Natya shahitya

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- विद्यार्थियों को छत्तीसगढ़ के रचनाकारों की रचनाओं से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ़ के लोक नाट्यों से अविभूत कराना।
- छत्तीसगढ़ के लोक नाट्यों में शिल्प सौंदर्य से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ी साहित्य के विभिन्न विधाओं से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ी भाषा को संवर्धित कराना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ के लोक नाट्य परंपरा और शिल्प सौंदर्य लोक कलाकारों से परिचित होंगे।

Course Code: 6HMCG201

Course Name: Chhattisgarhi Lok Sahitya

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ़ लोक संस्कृति से अवगत कराना।
- लोक साहित्य की महत्ता प्रतिपादित कराना।
- छत्तीसगढ़ के लोक गाथाओं से अवगत कराना।
- लोक मान्यताओं से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ी भाषा को संवर्धित करना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थीगण छत्तीसगढ़ी के लोक संस्कृति से ज्ञानार्जित अर्जित कर लाभान्वित होंगे।

Course Code: 6HMCG202

Course Name: Chhattisgarhi Lok Parv Avam Paramparayen

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ़ के रीति रिवाजों से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ के पर्व और त्योहार से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ़ में खान पान की संस्कृति से परिचित करना।
- छत्तीसगढ़ी में खेले जाने वाले पारम्परिक खेलों से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ़ में परम्परागत रूप से उपयोग में आनेवाले बर्तनों की जानकारी देना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ के पारम्परिक तीज त्योहारों रीति रिवाज खान पान की संस्कृति से परिचित हो सकेंगे

Course Code: 6HMCG203

Course Name: Chhattisgarhi Katha Avam Natya Sahitya

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ़ साहित्य आदि युग से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ़ के मध्य युग से परिचित कराना।
- आधुनिक युग के छत्तीसगढ़ी कवियों से परिचित कराना।
- आधुनिक युग गद्यकारों कृतियों से अवगत कराना।
- गद्य की अन्य विधाओं की जानकारी देना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थीगण छत्तीसगढ़ के कथा साहित्य एवं नाट्य साहित्य के अध्ययन से जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

Course Code: 6HMCG204

Course Name: Chhattisgarhi bhasha vyakaran – II

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ़ी ध्वनि की जानकारी देना।
- छत्तीसगढ़ी वर्णमाला में स्वरों से परिचित कराना।
- छत्तीसगढ़ी व्यंजन वर्ण की जानकारी देना।
- छत्तीसगढ़ी वर्णमाला, अक्षरों से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ़ी में भाषा विज्ञान की जानकारी देना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ी भाषा में व्याकरण की जानकारी और ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे

Course Code: 6HMCG205

Course Name: Chhattisgarhi mahakavya (shri Krishna katha)

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- महाकाव्य के स्वरूप से परिचित कराना ।
- कवि के जीवन परिचय से अवगत कराना ।
- महाकाव्य के शिल्प सौंदर्य की जानकारी देना ।
- पद्यों का भावानुवाद से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ़ के साहित्यकारों का परिचय कराना ।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थीगण महाकाव्य के स्वरूप शिल्प सौंदर्य साहित्यकारों का अध्ययन कर ज्ञानार्जन कर लाभान्वित होंगे

Course Code: 6HMCG301

Course Name: Chhattisgarh Ke Seemavarti Bhasha avam Boli

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ़ी और पूर्वी हिन्दी के बोलियों से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढ़ के सीमावर्ती भाषा बोली अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ़ के छत्तीसगढ़ उड़िया भाषा परिचय कराना ।
- छत्तीसगढ़ के छत्तीसगढ़ी अउ मराठी भाषा अवगत करना ।
- पूर्वी हिन्दी की जानकारियों से अवगत कराना ।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ और उसके सीमावर्तीय भाषाओं से परिचित होंगे ।

Course Code: 6HMCG302

Course Name: Chhattisgarhi Ke Bhasha Bhugol

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ़ी भाषा में अन्य भाषा का प्रयोग से अवगत कराना
- छत्तीसगढ़ी भाषा का सामाजिक संदर्भ से अवगत कराना
- छत्तीसगढ़ में संबोधन, मैत्री संबंधों से अवगत कराना
- छत्तीसगढ़ी रिश्ते-नाते से अवगत कराना
- छत्तीसगढ़ी भाषा के भेदक स्वरूप से परिचित कराना

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ी भाषा रिश्ते नाते संबोधन भेदक स्वरूप से परिचित होंगे ।

Course Code: 6HMCG303

Course Name: Chhattisgarhi Ke Shabd Sanrachna

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ शब्द संरचना से परिचित कराना
- छत्तीसगढी के अर्थ-संरचना से अवगत कराना
- छत्तीसगढी के रूप-संरचना से अवगत कराना
- छत्तीसगढी मुहावरे, लोकोक्तियाँ से परिचित कराना
- व्याकरण ज्ञान कराना

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थीगण छत्तीसगढ शब्द संरचना से परिचित होंगे एवं व्याकरण ज्ञान प्राप्त करेंगे।

Course Code: 6HMCG304

Course Name: Prayojan mulak Chhattisgarhi

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढी भाषा के विविध रूपों से परिचित कराना।
- छत्तीसगढी जनसंचार के भाषा से अवगत कराना।
- छत्तीसगढी विज्ञापन, पत्र-पत्रिका से अवगत कराना।
- छत्तीसगढी विभिन्न पारिभाषिक शब्दावली परिचित कराना।
- छत्तीसगढी स्वरूप निर्धारण परिचित कराना।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थीगण प्रयोजनमूलक छत्तीसगढी के अध्ययन से दैनिक जीवन, कार्यलीन क्षेत्रों में उपयोग होने वाले पत्रचारों से परिचित होंगे।

Course Code: 6HMCG305

Course Name: Chhattisgarh samiksha sahitya

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढी समीक्षा से परिचित करना।
- समीक्षा की विभिन्न विधियों से अवगत कराना।
- छत्तीसगढी समीक्षकों को जानकारी प्रदान करना।
- निबंध और समीक्षा से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ साहित्यकारों से परिचित कराना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढी समीक्षा साहित्य का अध्ययन करके समीक्षा के क्षेत्र में अवगत होंगे।

Course Code: 6HMCG306

Course Name: Chhattisgarh ki Pramukh Lok gathae

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ में विलुप्त होती लोकगाथों का अध्ययन कराना।
- छत्तीसगढी लोकगाथा की विशेषताओं से परिचित कराना।
- लोकगाथा में भाषा सौंदर्य से परिचित कराना।
- लोकगाथा एवं प्रबंध काव्य के संबंधों से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ के अन्य साहित्य कारों से परिचित कराना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ की विलुप्त होती लोकगाथाओं का अध्ययन कर लोकगाथा को जीवनतन्ता को प्रदान करने में सहयोगी सिद्ध होंगे।

Course Code: 6HMCG307

Course Name: Chhattisgarhi Upanyas

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढी उपन्यास के उद्भव, विशेषताएँ, उद्देश्य से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ के प्रमुख उपन्यासकारों से परिचित कराना।
- छत्तीसगढी उपन्यास की भाषा शैली से अवगत कराना।
- उपन्यास समीक्षा से अवगत कराना।
- छत्तीसगढ के साहित्यकारों से परिचित कराना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढी उपन्यास के अध्ययन से उपन्यास लेखन से परिचित होंगे, एवं भाषा शिल्प सौन्दर्य से परिचित होंगे।

Course Code: 6HMCG401

Course Name: Research Methodology

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- सामाजिक अनुसंधान, व्यवहारिक अनुसंधान अर्थ, प्रकृति, महत्व का अध्ययन मनन।
- अनुसंधान की परिकल्पना, प्रतिचयन पद्धतियों का अर्थ, परीक्षण एवं विश्लेषण।
- आकड़ों की व्याख्या, अवलोकन पद्धतियाँ, प्रश्नावली, अनुसूची, साक्षात्कार आदि का अध्ययन।
- अनुसंधान लेखन एवं कम्प्यूटर लेखन का अध्ययन विश्लेषण।

अपेक्षित परिणाम

- सामाजिक अनुसंधान, व्यवहारिक अनुसंधान अर्थ, प्रकृति, महत्व का अध्ययन मनन कर सकेंगे ।
- अनुसंधान की परिकल्पना, प्रतिचयन पद्धतियों का अर्थ, परीक्षण एवं विश्लेषण कर सकेंगे ।
- आकड़ों की व्याख्या, अवलोकन पद्धतियाँ, प्रश्नावली, अनुसूची, साक्षात्कार प्रक्रिया में दक्ष होंगे ।
- अनुसंधान लेखन एवं कम्प्यूटर लेखन का अध्ययन विश्लेषण में दक्ष होंगे ।

Course Code: 6HMCG40

Course NAME: Rajbhasha Chhattisgarhi

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- राजभाषा छत्तीसगढ़ी से अवगत कराना ।
- राजभाषा का मानकीकरण को बताना ।
- वर्तनी-संबंधी : मानकीकरण से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढ़ी भाषा का विभिन्न क्षेत्रों में प्रयोग से अवगत कराना ।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ी राजभाषा की अवधारणा एवं उसके प्रयोग से अवगत होंगे ।

Course Code: 6HMCG403

Course Name: Chhattisgarhi Aur Anuvaad

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- अनुवाद के स्वरूप से परिचित कराना ।
- अनुवादक के गुणों की जानकारी से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ़ी से हिन्दी अनुवाद से परिचित कराना ।
- हिन्दी से छत्तीसगढ़ी अनुवाद से परिचित कराना ।
- छत्तीसगढ़ी अनुवाद से परिचित कराना ।

अपेक्षित परिणाम

- विद्यार्थीगण अनुवाद का अध्ययन कर अनुवाद के स्वरूप, क्षेत्र विशेषताओं से अवगत होंगे ।

Course Code: 6HMCG404

Course Name: Chhattisgarhi ke Vakya Sanrachna

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- छत्तीसगढ़ी की वाक्य संरचनाओं से अवगत कराना ।
- छत्तीसगढ़ी के वाक्य उपवाक्यों आदि से परिचित कराना ।

- पदबंध–संरचना से व्याकरण दृष्टिकोण से परिचित कराना ।
- शब्द में अशुद्धि परिचित कराना।
- व्याकरण दृष्टिकोण से विराम चिहनों की अशुद्धि अवगत कराना।

अपेक्षित परिणाम

- छत्तीसगढ़ की वाक्य–संरचना के अध्ययन से भाषिक अशुद्धि की जानकारी प्राप्त करेंगे।

Course Code: 6HMCG405

Course Name: Project Work

Course Objective

- परियोजना कार्य का उद्देश्य छत्तीसगढ़ी साहित्य में नवीन ज्ञान को प्रोत्साहित करना।
- छात्र–छात्राओं को परियोजना कार्य के माध्यम से नवीन ज्ञान से परिचित कराना।

Course Outcome

- छात्र–छात्राएं छत्तीसगढ़ी साहित्य में परियोजना कार्य के माध्यम से नवीन ज्ञान से परिचित होंगे।
- परियोजना कार्य के माध्यम से छत्तीसगढ़ी भाषा शिक्षण का विकास होगा।
- छत्तीसगढ़ी भाषा के पठन पाठन के प्रति रुचि बढ़ेगी।
- परियोजना कार्य के माध्यम से छत्तीसगढ़ी साहित्य में प्राचीन विज्ञान को समझेंगे।

Course Code: SHBA301

Course Name: Pursuing Happiness

Course Objective

- Students will learn the tricks of being happy
- Students will learn the art of gratitude
- Students will learn to lead healthy lifestyle

Course Outcome

By successfully completing this course, students will be able to:

- Describe techniques for learning how to love yourself.
- Describe basic methods to appreciate your life on a daily basis.
- Determine how to find your passion.
- Identify ways to practice your creativity.
- Know a healthy lifestyle from the inside out.

Course Code: SHBA302

Course Name: Communication Skills & Personality Development

Course Objective

- To make the students understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process

Course Outcome

- After the completion of this subject the learners will understand the basics of personality, public speaking, language, Listening, conversation & writing skills, along with the communication process.

Course Code: SHMA301

Course Name: Tourism in C.G.

Course Objective

- Students will be able to get historical knowledge of tourism in Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students will be able to get knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.

Course Outcome

- Students have gained historical knowledge of tourism of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of the historical heritage and cultural traditions of Chhattisgarh.
- Students have gained knowledge of historical socio economic political and cultural traditions of Chhattisgarh.